

A U R A

TIDSKRIFT FÖR AKADEMISKA STUDIER AV NYRELIGIOSITET

VOLYM 9 2017

AURA

Aura är en årlig referee-granskad tidskrift för akademiska artiklar om fältet nyreligiositet och nya religiösa rörelser. Artiklarna kan utgå från olika ämnesperspektiv, till exempel religionsvetenskap, psykologi, sociologi, historia, idéhistoria eller statsvetenskap. Tidskriftens tonvikt ligger på det forskningsfält som utkristalliserats de senaste decennierna och som berör nyreligiösa fenomen som framträtt i västvärlden efter 1900-talets mitt. Aura vill dock också öppna för en vidare förståelse och problematisering av begreppet nyreligiositet, och ser också gärna bidrag som handlar exempelvis om nyreligiositet historiskt sett, om nyreligiositet i andra kulturella kontexter, samt om nya religiösa uttryck inom mainstream-religioner.

Aura avser att främst vara en internordisk tidskrift, med fokus på nordisk forskning och i första hand med skandinaviska språk (svenska, danska, norska). Aura kan dock också i vissa fall publicera artiklar på engelska och i vissa fall också spegla forskning utanför Norden.

Aura publiceras av FINYAR, Föreningen forskning och information om nyreligiositet, som grundades 1997 av ett antal forskare inom olika religionsvetenskapliga och beteendevetenskapliga discipliner, knutna till olika svenska universitet. Motsvarigheter till Finyar finns i andra länder, till exempel CESNUR i Italien och INFORM i England.

Publicera

Om du vill publicera en artikel i Aura, kontakta redaktörerna:

Liselotte Frisk, professor i religionsvetenskap, Högskolan Dalarna, Falun, lfi@du.se.

Olav Hammer, professor i religionsvetenskap, Syddansk Universitet, Odense, ohammer@ifpr.sdu.dk.

Anne Kalvig, professor i religionsvetenskap, Universitetet i Stavanger, anne.kalvig@uis.no.

Auras redaktionsråd

Henrik Bogdan, professor i religionshistoria, Göteborgs universitet.

Jenny-Ann Brodin Danell, lektor i sociologi, Umeå universitet.

Asbjørn Dyrendal, førsteamanuensis, Institutt for arkeologi og religionsvitenskap, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Trondheim.

Pia Andersson, doktorand vid Institutionen för arkeologi och antikens kultur, Stockholms universitet.

Kristian Pettersson, doktorand i religionshistoria vid Teologiska institutionen, Uppsala universitet.

Mikael Rothstein, lektor i religionshistoria, Syddansk Universitet, Odense, rothstein@sdu.dk.

Jan Svanberg, lektor i religionsvetenskap, Åbo Akademi, Åbo.

Peter Åkerbäck, fil. dr. i religionshistoria, Stockholms universitet.

Gästredaktör

Simon Sorgenfrei

© Respektive författare och Aura 2017

ISSN 2000-4419

GRAFISK FORM: Adam Kallin

OMSLAGSBILD: Kristian Pettersson

TRYCK: Totem, Inowroclaw, Polen 2017 via www.kalejdoskop.net

Innehåll

- 5 Målare, mystiker, muslim – Ivan Aguéli 1869–1917
Simon Sorgenfrei
- 9 Den stora estetiska ingivelsen – Om Ivan Aguélis Swedenborgläsningar
Simon Sorgenfrei
- 41 Hilma af Klint och Ivan Aguéli. Andlighet och konstens rum.
Annika Öhrner
- 60 Tankar kring ett fotografiskt porträtt av Ivan Aguéli
Frédéric Brusi
- 80 Den fiktive Aguéli – Identifikationsobjekt och projektyta för unga manliga konvertiter till islam
Susanne Olsson & Simon Sorgenfrei

